****

**PIERRE LE CACHALOT ET LES PÊCHEURS**

**Une histoire qui parle de cachalots, de poissons, de nos amis de la mer… mais aussi de pêcheurs.**

**KIT PÉDAGOGIQUE DIY – ENSEIGNEMENT MATERNEL**

**MODE D’EMPLOI**

Grâce à ce kit pédagogique, les enseignants peuvent guider leur groupe dans le musée de manière autonome et ce, à l’aide d’une **histoire illustrée**. Celle-ci emmène les enfants de manière ludique découvrir le musée et l’histoire de la pêche. L’accent est mis sur l’activité et l’expérience. Les enfants peuvent bouger et chanter au gré de l’histoire.
Le récit s’accompagne de quelques missions qui permettent aux enfants d’explorer l’histoire de la pêche en profondeur, ainsi que quelques points forts du musée.

Ce mode d’emploi contient aussi des conseils et de l’inspiration pour préparer la visite du musée et pour la prolonger et/ou la conclure.

Le kit pédagogique se compose donc de trois parties :

 + des conseils pour préparer la visite ;

+ la visite du musée, avec des tâches adaptées aux enfants de maternelle ;

+ des conseils pour compléter la visite en classe.

**LA PRÉPARATION**

+ Annoncez la visite.

 + Organisez une discussion en cercle avec les enfants et commencez par les questions suivantes : Qui mange parfois du poisson ? Quel poisson ? Et d’où vient-il ? Comment le poisson se retrouve-t-il dans leur assiette ? Grâce à qui ?

Peu importe que les réponses soient correctes ou non, mais indiquez-leur qu’ils découvriront ces réponses au musée NAVIGO.

+ Vous pouvez montrer aux enfants quelques vidéos sur les habitants du musée en guise d’avant-goût. Vous pouvez les trouver via ce lien : <https://www.navigomuseum.be/nl/een-kijkje-achter-de-schermen-van-de-navigo-aquaria>

+ Discutez avec les enfants de ce qu’est un musée. Peuvent-ils lever eux-mêmes un coin du voile ? Ont-ils déjà visité un musée ? Laissez-les raconter le plus possible eux-mêmes et complétez.

|  |
| --- |
| **Qu’est-ce qu’un musée ?**Un musée est un lieu plein d’histoires. Un peu comme une bibliothèque. Mais dans un musée, les histoires ne sont pas racontées par des livres. Un musée rassemble plein de choses, qui racontent de tout. Pas en vrai, bien entendu. Ces choses n’ont pas de bouche et ne peuvent pas parler. Vous apprenez leurs histoires en les regardant, en les touchant, en les écoutant, en les humant... Le musée que vous allez visiter est consacré aux poissons et aux pêcheurs qui pêchent ces poissons. Et il évoque aussi les cachalots. Ce sont de très grands animaux qui vivent dans la mer.Pourtant, vous ne devrez pas vous-même aller à l’eau. Car au musée, tout, ou presque, est au sec. Même un cachalot et un grand bateau de pêche. Seuls nos autres animaux aquatiques nagent joyeusement dans leur aquarium.  |

+ Un musée n’est pas une classe ou une cour de récré. Expliquez aux enfants ce que vous attendez d’eux.

|  |
| --- |
| **Qu’est-il permis de faire dans un musée ?**+ Reste bien près de ton enseignant.e. + Ssst… Comme à la bibliothèque, tu peux parler et chanter la chanson du cachalot Pierre très doucement. Mais tu ne peux pas siffler. Car les pêcheurs croient que cela déclenche le vent et la tempête. Et ça, ils veulent l’éviter à tout prix. + Tu as le droit de toucher certains objets. L’enseignant.e les indiquera (les moulages de poissons sur le mur près des aquariums). |

+ En pièce jointe, vous trouverez le livre illustré “Pierre le cachalot et les pêcheurs”. Imprimez-le, de préférence en format A3, et faites-en la lecture devant votre classe. Répétez avec les enfants la comptine avec les mouvements qui l’accompagnent. La comptine se chante sur l’air de “Un éléphant qui se balançait” : <https://www.youtube.com/watch?v=Ns92r5TQH3k>

Cette histoire permet d’emmener la classe parcourir tout le musée. Comment ? Vous le lirez plus loin.

|  |  |
| --- | --- |
| **Comptine** | **Mouvements** |
| *Tête contre tête,* *Corps contre corps,* *On va battre des nageoires,**Chaque câlin est un trésor,* *Mais les longs câlins, c’est ceux qu’on adore.* *Clic, clic, clic…*  | *Tête contre tête*…: tourne la tête d’un côté, puis de l’autre.*Corps contre corps :* mets les deux mains sur le ventre.*On va battre des nageoires*: tape dans tes mains. *Chaque câlin… :* tourne les mains. |

Les cachalots communiquent entre eux en “cliquant”, comme s’ils voulaient encourager un cheval à courir plus vite. Laissez les enfants essayer à leur tour.

**LE MUSÉE**

Le musée s’étend sur trois étages. L’entrée et la sortie du musée se font par l’**accueil**.

La première salle est consacrée au **cachalot Valentijn** et à l’**histoire de la pêche**.

Dans la salle suivante, **Vivre et travailler en mer** (autour du bateau), vous découvrez autour d’un navire de pêche ce dont les pêcheurs ont besoin pour naviguer et pêcher.

La salle au-dessus du bateau, **Vivre et travailler sur terre**, concerne les personnes restées à terre : comment elles vivent, vendent le poisson et ce que les fils de pêcheurs apprennent à l’école de pêche.

Dans les **Aquariums** (sous le bateau), vous découvrez des poissons et d’autres animaux de la mer du Nord.



La **Pêche à pied** montre comment les marées modifient constamment la plage et comment les pêcheurs y travaillent.

Dans **Quel avenir pour la pêche ?**, vous découvrirez les “trésors” d’un écumeur de plage. Les interviews sur les défis de la pêche sont adaptées aux 12 ans et plus.

La **Galerie d’art** rassemble des œuvres d’artistes sur la mer et les pêcheurs.

Dans la **Cabine des enfants**, les enfants découvrent eux-mêmes le travail d’un pêcheur : ils sont à la barre d’un navire, lancent le filet, vendent le poisson pêché au magasin...

La **Maison de pêcheur avec son potager et jardin aromatique** est accessible via l’accueil. Vous y découvrirez comment vivaient les familles de pêcheurs il y a une centaine d’années.

**LA VISITE**

+ Le musée dispose d’un espace pour ranger en toute sécurité les manteaux et les sacs à dos des enfants.

+ À l’accueil, vous recevrez le livre illustré en format A3 avec une version abrégée de l’histoire, à laquelle sont reliées des questions et des missions.

+ Répétez les choses à faire et à ne pas faire lors de la visite du musée.

+ Rendez-vous dans la première salle (**Valentin le cachalot & La pêche au temps jadis**). Chaque salle requiert une approche différente. C’est toujours bien indiqué dans le livre illustré. Ainsi, mieux vaut commencer par explorer quelques points forts de cette salle. Vous les trouverez sur le plan. Ensuite seulement, vous rassemblez les enfants autour du banc sous la tête du cachalot, pour la première partie de l’histoire.

+ L’histoire s’accompagne aussi de questions et de missions courtes. Terminez toujours une partie de l’histoire avant d’entamer les questions et missions. Les réponses sont données en italiques.

+ Guidez les enfants vers la salle suivante (**Vivre et travailler en mer**). En chemin, chantez la comptine avec eux pour les encourager à vous suivre. Faites cela à chaque déplacement.

+ Entrez dans cette salle par le côté droit. Regardez avec les enfants les objets devant lesquels vous passez : le bateau (mais attention : le ponton est trop exigu pour toute la classe), les vêtements des pêcheurs, les instruments de navigation, le matériel de pêche... jusqu’à arriver au banc. Rassemblez les enfants autour de vous pour la suite de l’histoire, et complétez aussi les questions et les missions.

+ Poursuivez jusqu’à l’escalier et regardez en cours de route le matériel de sauvetage. Gravissez l’escalier et prenez de nouveau à droite.

+ Dans cette salle (**Vivre et travailler sur terre**), aucune histoire n’est prévue. Les enfants regardent le bateau d’en haut et découvrent les autres objets au moyen des questions et missions.

+ Descendez ensuite l’escalier jusque tout en bas, jusqu’aux **Aquariums**. Comme dans la première salle, celle avec le cachalot, il est préférable, à l’aide des questions et des missions, d’observer d’abord le bateau (vu d’en bas), les poissons et les autres animaux marins. Avec l’histoire, vous pouvez ensuite calmer les enfants.

+ En empruntant l’escalier, vous accédez à la salle suivante, consacrée à la **Pêche à pied**. Vous y verrez principalement l’animation des activités sur la plage au cours d’une période de 24 heures. Là non plus, aucune histoire n’est prévue.

+ Dans la dernière salle (**Quel avenir pour la pêche ?**), les enfants découvrent les étonnantes découvertes de l’écumeur de plage Aäron à travers quelques questions.
Enfin, rassemblez les enfants autour du banc pour la dernière partie de l’histoire. Placez-les de manière à ce qu’ils ne puissent pas voir l’écran (image, pas de son). Sur cet écran, quelques personnes parlent de la mer et de certains problèmes, comme les cachalots égarés qui échouent sur la plage.

+ Dans la **Cabine des enfants**, juste en face, les enfants font eux-mêmes l’expérience du travail de pêcheur : ils sont à la barre d’un bateau de pêche, remontent un filet et vendent le poisson dans la poissonnerie...

+ Vous retournez ensuite vers l’accueil en passant par la **Galerie d’art**. Restituez le livre à l’accueil et visitez la **Maison de Pêcheur** à l’extérieur avec les enfants. Cette maisonnette est trop petite pour accueillir toute la classe. Divisez la classe en deux. Un groupe visite la maisonnette tandis que l’autre va voir le potager, le jardin condimentaire et les nichoirs. Changez de groupe après quelques minutes.

+ Toutes les informations ci-dessus sont indiquées dans l’histoire illustrée : avec des mots-clés, un plan d’étage et ces pictogrammes.

Regardez les objets.

Rendez-vous dans une salle suivante.

 Chantez la comptine pour passer d’une salle à l’autre.

Gravissez l’escalier.

Descendez l’escalier.

**Estimation du temps de visite**

|  |  |
| --- | --- |
| 5'15'20' 10'20'10' 15'10'5'5' | Accueil + répétition des choses à faire et à ne pas faireLe cachalot Valentijn & La pêche au temps jadisVivre et travailler en merVivre et travailler sur terreAquariumsLa pêche à piedQuel avenir pour la pêche ? La cabine des enfantsGalerie d’artLa maison de pêcheur |

**SUIVI EN CLASSE**

Ci-dessous quelques suggestions pour finaliser, approfondir ou compléter en classe la visite du Musée de la pêche NAVIGO.

**+ Debriefing**

En classe, parcourez la visite.

+ Demandez aux enfants de raconter l’histoire et ce qu’ils ont fait et vu au cours de la visite, dans le bon ordre.

+ Posez aussi des questions sur l’histoire et sur la pêche.

Comment les pêcheurs attrapent-ils les poissons ? Que font-ils de ces poissons sur le bateau ?

Comment les pêcheurs pêchent-ils sur la plage ?
Les poissons du magasin ressemblent-ils aux poissons des aquariums ? Comment cela se fait-il ?

Comment le cachalot Valentijn s’est-il retrouvé au musée ?

**+ Compte rendu dessiné**

Demandez aux enfants de dessiner ce qu’ils ont le plus retenu de la visite.

**+ Compte rendu joué**

À partir des illustrations, demandez aux enfants de raconter et de jouer l’histoire de Pierre le cachalot et des pêcheurs. Vous trouverez l’histoire et les illustrations en pièce jointe.

**+ Un monde de plastique**

L’installation de l’écumeur de plage Aäron au musée était déjà l’occasion d’évoquer les déchets en plastique dans la mer. Si vous vous êtes promené sur la plage avec les enfants, vous avez probablement trouvé des déchets : sur la plage et dans la mer. C’est une mauvaise nouvelle, car les poissons et autres animaux marins les mangent.

L’activité “Mes ficelles en plastique” permet d’aborder de manière ludique notre consommation de plastique. Les élèves personnifient un objet en plastique ou un élément en lien (consommateur, animal impacté, chauffeuse routière, etc.). Ils représentent ensuite les liens existants à l’aide d’une ficelle. Cet exercice permet de :

+ Exercer la capacité à faire des liens ;

+ Prendre conscience de certains impacts de nos choix de consummation ;

+ Réfléchir à des alternatives au plastique.

L’activité est disponible à l’adresse suivante : <https://education21.ch/sites/default/files/2019-03/Ficelles_plastique_C1_FR_DEF.pdf>

**+ Bricolage**

+ Construisez votre propre cachalot avec une boîte à œufs : https://www.educatout.com/eductv/tuto-baleine-avec-une-boite-a-oeufs.htm

+ Réalisez, avec des déchets plastiques, un collage en 3D d’une flotte de bateaux en mer, avec toutes sortes d’animaux marins. Ajoutez votre cachalot (voir ci-dessus). Travaillez avec toute la classe sur une mer ou faites travailler les enfants en petits groupes.

Il vous faut :

 + Une grande feuille de papier, p. ex. un morceau d’un rouleau de papier peint

+ Différents papiers bleus tels que du carton, du papier de soie et du papier ondulé

 + Du papier d’autres couleurs

 + Crayons de couleur

 + Petits déchets en plastique nettoyés, tels que des barquettes de beure, des pots de yaourt…

 + Colle à tapisser, colle ordinaire

Voici comment procéder :

+ Déchirez des bandes de papier bleu et collez-les sur toute la grande feuille.

+ Choisissez, parmi les déchets en plastique, des formes qui peuvent figurer des bateaux. Décorez-les avec des morceaux de papier coloré et collez-les sur la grande mer bleue.

+ Découpez et colorez des poissons, des cachalots et d’autres animaux marins, et ajoutez-les à la mer.

**+ Recette**

Préparez avec les enfants un fish burger avec du hareng mariné ou du poisson fumé (maquereau, hareng…).

 Il vous faut :

+ Des pistolets, des sandwiches ou un grand pain plat, à partager en un nombre suffisant de morceaux.

+ Des harengs marinés ou des filets de maquereau ou de hareng fumé. Évitez des poissons entiers, qui contiennent souvent des arêtes. Adaptez la quantité au nombre d’enfants dans la classe. 50 grammes par enfant suffisent amplement.

+ Des betteraves rouges cuites (un paquet de 500 grammes), coupées en un nombre suffisant de tranches.

+ Un pot de compote de pommes (sans sucre de préférence).

+ Une sauce fait de mayonnaise, de yaourt, de poivre, de sel et éventuellement de fines herbes.

+ Des couteaux, un par enfant. Utilisez de couteaux ordinaires (non tranchants).

+ Des cuillères à soupe, un par enfant.

 Voici comment procéder :

+ Coupez le petit pain en deux.

+ Étalez une grande cuillerée de compote sur (l’intérieur de) la moitié inférieure.

+ Recouvrez d’une tranche de poisson et d’une tranche de betterave rouge.

+ Tartinez une cuillerée de sauce au yaourt par-dessus.

+ Recouvrez avec l’autre moitié du petit pain.

Bon appétit !