

VISSERS IN HET VIZIER

ARTHUR, ÉÉN MET DE NATUUR

Met je groepje onderzoek je het leven van een visser: wat maakt een visser tot een visser? Daarvoor bezoek je verschillende zalen in het museum.

STAPPENPLAN

+ Lees de instructie goed.

+ Zoek achtereenvolgens de aangegeven zalen en plaatsen erin op. Die vind je op het grondplan hieronder. De cijfers in de opdracht verwijzen naar de plaats in de zaal. Lees en bekijk de informatie, de voorwerpen en de afbeeldingen of films met de vragen in je achterhoofd.

+ Stel met de antwoorden een mindmap op het A3-blad op, dat je van je leerkracht kreeg. Trek vanuit de naam van je visser pijlen naar je antwoorden. Dat kunnen zinnen, kernwoorden maar ook tekeningen zijn. Wees creatief en gebruik je talenten!

+ Moet je je mindmap ook presenteren aan de andere groepjes? Kies dan een plaats in het museum voor je verhaal en bereid je presentatie voor. Verwijs zeker naar de voorwerpen en afbeeldingen in het museum en voeg wat spanning en humor toe. Belangrijk: zorg dat iedereen aan het woord komt.

+ Je hebt 1,5 uur de tijd. Ben je eerder klaar? Bekijk dan zeker ook eens de andere zalen.

Succes!

OPDRACHT

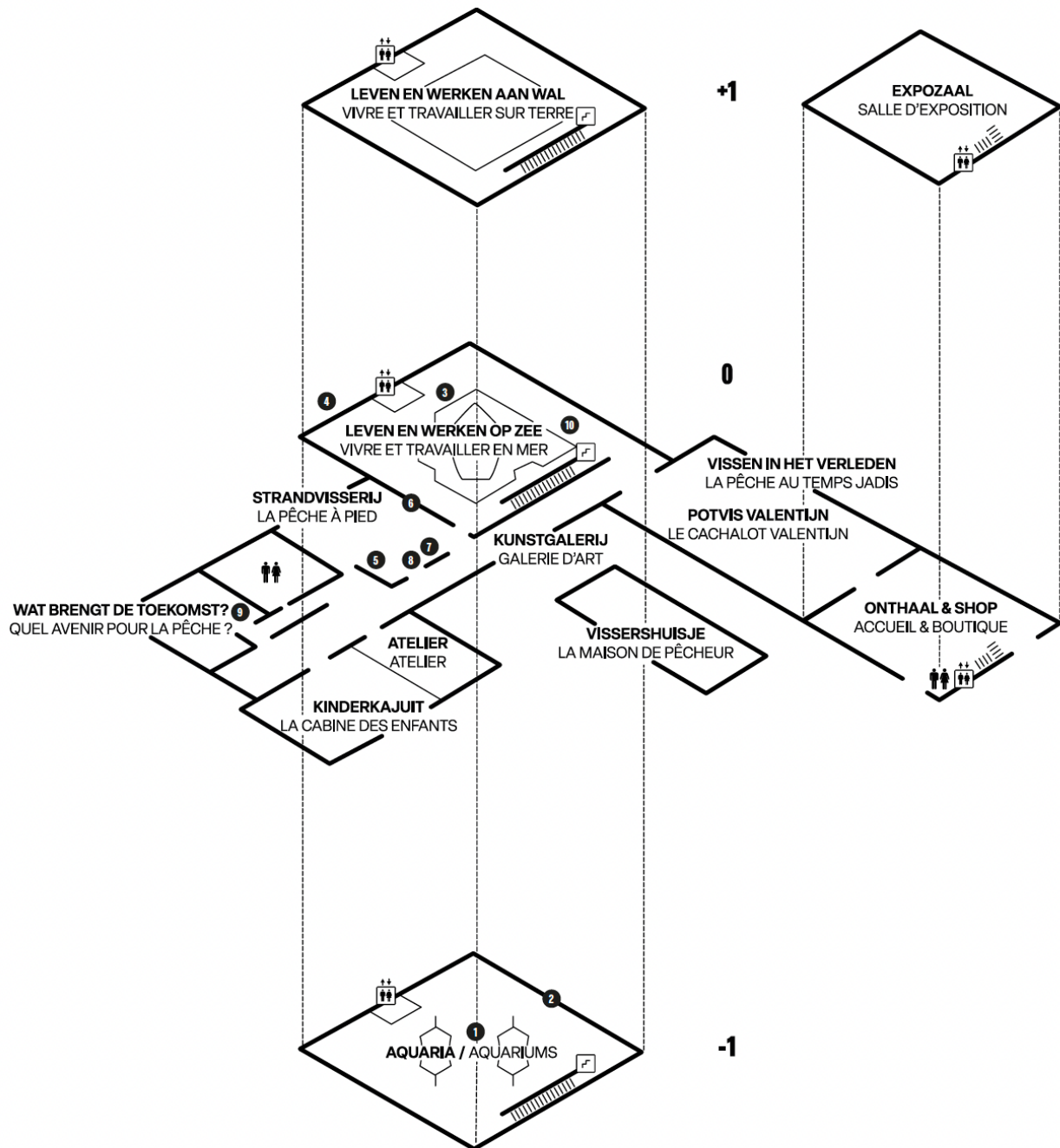
Alle vissers, ook Arthur, zijn zot van de zee. Ze zitten er elke dag middenin en hebben er een immens ontzag voor. Maar ze zijn er ook afhankelijk van. Voor hun veiligheid en natuurlijk voor hun inkomen.

Ze moeten de zee en haar bewoners dan ook door en door kennen, of ze er nu met een schip opuit trekken of aan het strand vissen. Maar zelfs dan zijn ze nooit zeker van hun vangst.

Net zoals alle andere vissers gaat Arthur waar de vis is, **op zee of op het strand**. Onderzoek hoe hij dat doet. Op het museumplan zie je waar je moet zijn.

Stel op het A3-werkblad met tekst, trefwoorden, lijstjes, tekeningen enzovoort een mindmap op rond de foto van Arthur.

MUSEUMPLAN



VRAGEN

Vissen op zee

ZAAL AQUARIA

Een goede visser moet weten waar de vis uithangt. Op de zeebodem leven veel platvissen en dieren die niet zwemmen maar lopen of springen. Andere zwemmen rond – in de waterkolom heet dat. Dat zijn vooral rondvissen.

+ *Waar vindt Arthur deze vissen en zeedieren in het water? Pladijs, tong, kabeljauw, haring, garnaal, noordzeekrab, wulk. Zoek ze eerst bij de vissen op de muur (2). Die zijn op ware grootte afgebeeld. Nu je weet hoe ze eruitzien, kan je ze herkennen in de aquaria (1).*

Teken een doorsnede van de zee (met de bodem, het water en het wateroppervlak) en teken de dieren op de juiste plaats. Voeg ook de namen toe.

+ *Kies voor de volgende oefening een van die zeedieren.*

ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

De meeste zeedieren leven maar op enkele plaatsen in de Noordzee.

+ *Zoek op het aanraakscherm 'Portret van de Noordzee' (3) de kaart met de visgrond(en) van jouw dier. Hoe feller de kleur, hoe meer vis er zit. Waar gooit Arthur dus het best zijn netten uit? Aan de kust of midden in zee? En bij welk land? Voeg dat toe op je mindmap.*

+ *Lees de tekst 'Altijd iets te doen' (4). Wat doet Arthur met de vis nadat hij de netten heeft opgehaald? Teken of schrijf het uit.*

Vissen op het strand

ZAAL STRANDVISSERIJ

Arthur kan de zee geen dag missen. In zijn vrije tijd is hij ook paardenvisser op het strand en vist hij er op garnalen.

+ *Hij moet er rekening houden met de getijden. Maar hoe? Zoek dat uit in de teksten 'Zeepaarden' (5) en 'Laat de zee het werk doen' (6) en op de getijdentafel (7) en schrijf het uit.*

+ *Wat heeft hij nodig om garnalen te vangen? Schets garnaalvisser Arthur met zijn paard in het ondiepe water. De installatie op het podium (8) kan je helpen.*

Toekomst?

ZAAL WAT BRENGT DE TOEKOMST?

De mens heeft een grote invloed op de natuur, ook op het leven in zee. En dat merkt ook Arthur.

+ *Lees de tekst 'Wat brengt de toekomst?' en bekijk de interviews (9). Met welke problemen hebben Arthur en de andere vissers zoal te kampen? Zet ze in een woordwolk.*

Ontmoet Arthur

ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

Leer Arthur beter kennen.

+ Zoek bij de zeemansboekjes* **(10)** het boekje van Arthur en voeg zijn gegevens toe aan je mindmap.

* Vroeger kwam alle informatie over de visser en zijn werk in zo'n **zeemans- of monsterboekje**. Sinds 2005 krijgen vissers een contract.